

선 람	기 관 의 장
--------	------------------

공보는 공문으로서 효력을 갖는다

발행·편집 / 부산광역시 남구
부산광역시 남구 못골로 19
(48452)
☎ 607-4071 / FAX 607-4719

공 고

- ▶ 부산광역시 남구 공고 제2024-457호
[국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례
등 8개 조례의 일괄개정조례안 입법예고] 2
- ▶ 부산광역시 남구 공고 제2024-458호
[국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례
시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안 입법예고] 13

공 람								
--------	--	--	--	--	--	--	--	--

국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 등 8개 조례의 일괄개정조례안 입법예고

「국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 등 8개 조례의 일괄개정조례안」에 대해 그 내용과 취지를 미리 알려 구민 여러분의 의견을 듣고자 다음과 같이 입법예고 합니다.

2024년 3월 19일

부산광역시 남구청장

1. 조 례 명 : 국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 등 8개 조례의 일괄개정조례안
2. 개정이유
○ 「국가유산기본법」이 시행되고 상위 법령의 제명이 변경됨에 따라 부산광역시 남구 조례의 문화재 명칭 및 관계법령 인용조문을 일괄 정비하고자 함
3. 주요내용
가. 국가유산 체제 전환에 따른 정비
나. 상위법령 제·개정 및 기관명 변경에 따른 인용 조문 현행화
4. 의견제출
이 조례안에 대하여 의견이 있는 기관·단체 또는 개인은 2024년 4월 9일까지 다음사항을 기재한 의견서를 부산광역시 남구청장(참조:문화예술과장)에게 제출하여 주시기 바랍니다.

가. 예고사항에 대한 항목별 의견(찬.반 의견과 그 사유)
나. 성명(단체의 경우 단체명과 대표자 성명), 주소, 전화번호
다. 기타 참고 사항 등

※ 보내실 곳

- 주소 : (48452)부산광역시 남구 못골로 19, 6층 문화예술과(대연동, 남구청)
부산광역시 남구청장(참조 : 문화예술과장)
- 전화번호 : 051) 607-5601 (Fax. 607-4069)
- 이 메 일 : deka555@korea.kr

붙임 : 국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 등 8개
조례의 일괄개정조례안 1부. 끝.

[붙임]

부산광역시 남구 조례 제 호

국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 등 8개
조례의 일괄개정조례안

제1조(부산광역시 남구 행정기구 설치 조례) 부산광역시 남구 행정기구 설치
조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제5조제2항제27호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제2조(「부산광역시 남구 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례」의 개
정) 부산광역시 남구 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례 일부를 다음과
같이 개정한다.

제3조제3항제6호를 다음과 같이 한다.

- 6. 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」에 따른 전승공예품

제3조(부산광역시 남구 구세 감면 조례의 개정) 부산광역시 남구 구세 감면
조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조의 제목 “(문화재에 대한 감면)”을 “(국가유산에 대한 감면)”으로 하고, 같
은 조 제목 외의 부분 중 “「부산광역시 문화재 보호 조례」”를 “「부산광역시
문화유산 및 자연유산의 보존 및 활용에 관한 조례」”로, “문화재로”를 “국가유
산으로”로, “문화재보호구역”을 “국가유산 보호구역”으로 한다.

제4조(부산광역시 남구 동제 보전 및 지원에 관한 조례의 개정) 부산광역시 남구 동제 보전 및 지원에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조제1항 중 “무형문화재, 문화재자료”를 “무형유산, 국가유산자료”로 한다.

제5조(「부산광역시 남구 공공디자인의 진흥에 관한 조례」의 개정) 부산광역시 남구 공공디자인의 진흥에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

[별표] 2. 공공시설물 등의 세부항목 제6호 마목 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제6조(「부산광역시 남구 관급공사 구민 우대고용에 관한 조례」의 개정) 부산광역시 남구 관급공사 구민 우대고용에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제2호 마목을 다음과 같이 한다.

마. 「국가유산기본법」에 따른 국가유산 수리공사

제7조(부산광역시 남구 재난안전대책본부 구성 및 운영 등에 관한 조례의 개정) 부산광역시 남구 재난안전대책본부 구성 및 운영 등에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표2 중 문화재청란을 다음과 같이 한다.

국가유산청	국가유산 시설 사고	문화예술과
-------	------------	-------

제8조(부산광역시 남구 주소정보 등에 관한 조례) 부산광역시 남구 주소정보 등에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제5호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

신·구조문대비표

1. 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례

현행	개정안
제5조(행정자치국) ① (생략) ② 행정자치국장은 다음 사항을 분장한다. 1. ~ 26. (생략) 27. <u>문화재</u> 보호관리 28. ~ 40. (생략)	제5조(행정자치국) ① (현행과 같음) ② ----- -. 1. ~ 26. (현행과 같음) 27. <u>국가유산</u> ----- 28. ~ 40. (현행과 같음)

2. 부산광역시 남구 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례

현행	개정안
제3조(답례품의 종류) ①·② (생략) ③ 구청장은 법 제9조제1항에 따른 답례품을 선정할 경우에는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 제품 등을 우선 선정할 수 있다. 1. ~ 5. (생략) 6. 「 <u>무형문화재</u> 보전 및 진흥에 관한 법률」에 따른 전승공예품 7. ~ 9. (생략)	제3조(답례품의 종류) ①·② (현행과 같음) ③ ----- ----- -----. 1. ~ 5. (현행과 같음) 6. 「 <u>무형유산</u> 의 보전 및 진흥에 관한 법률」에 따른 전승공예품 7. ~ 9. (현행과 같음)

3. 부산광역시 남구 구제 감면 조례

현행	개정안
제4조(문화재에 대한 감면) 「부산광역시 문화재 보호 조례」에 따라 문화재로 지정된 부동산 및 같은 조례에 따라 지정된 <u>문화재보호구역</u> 안의 부동산에 대해서는 재산세(「지방세법」 제112조에 따른 부과액을 포함한다)를 2026년 12월 31일까지 면제한다.	제4조(국가유산에 대한 감면) 「부산광역시 문화유산 및 자연유산의 보존 및 활용에 관한 조례」----- --- <u>국가유산으로</u> ----- <u>국가유산 보호구역</u> ----- ----- ----- -----.

4. 부산광역시 남구 동제 보전 및 지원에 관한 조례

현행	개정안
제3조(적용 범위) ① 이 조례는 동제 중 법령 또는 다른 조례에 의하여 <u>무형문화재</u> , <u>문화재자료</u> 등으로 지정된 경우에는 적용하지 아니한다. 다만, 제9조의 규정은 적용할 수 있다. ② (생략)	제3조(적용 범위) ① ----- ----- <u>무형유산</u> , <u>국가유산자료</u> ----- -----. -----.

5. 부산광역시 남구 공공디자인의 진흥에 관한 조례

현행	개정안																
<p>[별표] 공공디자인 검토사항 및 세부항목 (제2조 및 제7조 관련)</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. 공공시설물 등의 세부항목</p> <table border="1"> <tr> <th>분류</th><th>시설물의 종류</th></tr> <tr> <td>1. ~ 5. (생략)</td><td>(생략)</td></tr> <tr> <td>6. 안내시설물</td><td>가. ~ 라. (생략) 마. 공원,관광,문화재 안내표지판 바. ~ 차. (생략)</td></tr> <tr> <td>7. (생략)</td><td>(생략)</td></tr> </table>	분류	시설물의 종류	1. ~ 5. (생략)	(생략)	6. 안내시설물	가. ~ 라. (생략) 마. 공원,관광,문화재 안내표지판 바. ~ 차. (생략)	7. (생략)	(생략)	<p>[별표] 공공디자인 검토사항 및 세부항목 (제2조 및 제7조 관련)</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. 공공시설물 등의 세부항목</p> <table border="1"> <tr> <th>분류</th><th>시설물의 종류</th></tr> <tr> <td>1. ~ 5. (현행과 같음)</td><td>(현행과 같음)</td></tr> <tr> <td>6. 안내시설물</td><td>가. ~ 라. (현행과 같음) 마. 공원,관광,국가유산 안내표지판 바. ~ 차. (현행과 같음)</td></tr> <tr> <td>7. (현행과 같음)</td><td>(현행과 같음)</td></tr> </table>	분류	시설물의 종류	1. ~ 5. (현행과 같음)	(현행과 같음)	6. 안내시설물	가. ~ 라. (현행과 같음) 마. 공원,관광,국가유산 안내표지판 바. ~ 차. (현행과 같음)	7. (현행과 같음)	(현행과 같음)
분류	시설물의 종류																
1. ~ 5. (생략)	(생략)																
6. 안내시설물	가. ~ 라. (생략) 마. 공원,관광,문화재 안내표지판 바. ~ 차. (생략)																
7. (생략)	(생략)																
분류	시설물의 종류																
1. ~ 5. (현행과 같음)	(현행과 같음)																
6. 안내시설물	가. ~ 라. (현행과 같음) 마. 공원,관광,국가유산 안내표지판 바. ~ 차. (현행과 같음)																
7. (현행과 같음)	(현행과 같음)																

6. 부산광역시 남구 관급공사 구민 우대고용에 관한 조례

현행	개정안
<p>제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. “건설공사”란 다음 각 목의 어느 하나에 해당 하는 공사를 말한다.</p> <p>가. ~ 라. (생략)</p> <p>마. 「문화재보호법」에 따른 문화재 수리공사</p> <p>바. (생략)</p> <p>3. ~ 5. (생략)</p>	<p>제2조(정의) -----</p> <p>-----.</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. -----</p> <p>-----.</p> <p>가. ~ 라. (현행과 같음)</p> <p>마. 「국가유산기본법」에 따른 국가유산 수리공사</p> <p>바. (현행과 같음)</p> <p>3. ~ 5. (현행과 같음)</p>

7. 부산광역시 남구 재난안전대책본부 구성 및 운영 등에 관한 조례

현행	개정안												
<p>[별표2] 재난수습 주관부서 (제3조제2항 관련)</p>	<p>[별표2] 재난수습 주관부서 (제3조제2항 관련)</p>												
<table><tr><td>재난관리 주관기관</td><td>재난 및 사고의 유형</td><td>주관부서</td></tr><tr><td><u>문화재청</u></td><td><u>문화재</u> 시설 사고</td><td>문화예술과</td></tr></table>	재난관리 주관기관	재난 및 사고의 유형	주관부서	<u>문화재청</u>	<u>문화재</u> 시설 사고	문화예술과	<table><tr><td>재난관리 주관기관</td><td>재난 및 사고의 유형</td><td>주관부서</td></tr><tr><td><u>국가유산청</u></td><td><u>국가유산</u> 시설 사고</td><td>문화예술과</td></tr></table>	재난관리 주관기관	재난 및 사고의 유형	주관부서	<u>국가유산청</u>	<u>국가유산</u> 시설 사고	문화예술과
재난관리 주관기관	재난 및 사고의 유형	주관부서											
<u>문화재청</u>	<u>문화재</u> 시설 사고	문화예술과											
재난관리 주관기관	재난 및 사고의 유형	주관부서											
<u>국가유산청</u>	<u>국가유산</u> 시설 사고	문화예술과											

8. 부산광역시 남구 주소정보 등에 관한 조례

현행	개정안
<p>제2조(주소정보의 사용 확대) 부산광역시 남구청장(이하 “구청장”이라 한다)은 다음 각 호에 따라 주소정보를 사용한다.</p> <p>1. ~ 4. (생략)</p> <p>5. 국가지점번호: 법 제23조제2항에 규정한 사항 외에 산악 등에 설치된 시설물 및 문화재 등의 위치표시</p> <p>6. (생략)</p>	<p>제2조(주소정보의 사용 확대) -----</p> <p>-----</p> <p>-----.</p> <p>1. ~ 4. (현행과 같음)</p> <p>5. -----</p> <p>----- 국가유산 -----</p> <p>-----</p> <p>6. (현행과 같음)</p>

관련 법령

□ 국가유산기본법

제1조(목적) 이 법은 국가유산 정책의 기본적인 사항을 정하고, 국가유산 보존·관리 및 활용에 대한 국가와 지방자치단체의 책임을 명확히 함으로써 국가유산을 적극적으로 보호하고 창조적으로 계승하며 국민의 문화향유를 통한 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산”이란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 문화유산·자연유산·무형유산을 말한다.
2. “문화유산”이란 우리 역사와 전통의 산물로서 문화의 고유성, 거래의 정체성 및 국민생활의 변화를 나타내는 유형의 문화적 유산을 말한다.
3. “자연유산”이란 동물·식물·지질 등의 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산을 말한다.
4. “무형유산”이란 여러 세대에 걸쳐 전승되어, 공동체·집단과 역사·환경의 상호작용으로 끊임없이 재창조된 무형의 문화적 유산을 말한다.

제6조(다른 법률과의 관계) 국가유산에 관한 다른 법령 등을 제정하거나 개정하는 경우에는 이 법의 목적과 기본이념에 부합하도록 하여야 한다.

제18조(국가유산의 수리) ① 국가와 지방자치단체는 국가유산의 가치 유지 및 회복을 위하여 국가유산을 수리하거나 「국가유산수리 등에 관한 법률」에 따른 소유자들에게 수리를 지시할 수 있다. <개정 2023. 8. 8.>

② 국가와 지방자치단체는 국가유산을 수리하거나 수리를 지시할 경우 전통적 재료와 기법이 활용될 수 있도록 하여야 한다.

□ 무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “무형유산”이란 「국가유산기본법」 제3조제4호에 해당하는 유산으로서 다음 각 목의 것을 말한다.
 - 가. 전통적 공연·예술
 - 나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술
 - 다. 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식
 - 라. 구전 전통 및 표현
 - 마. 의식주 등 전통적 생활관습
 - 바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式)
 - 사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예
2. “전형(典型)”이란 해당 무형유산의 가치를 구성하는 본질적인 특징으로서 대통령령으로 정하는 것을 말한다.
3. “보유자”란 제17조제1항 또는 제32조제2항에 따라 인정되어 무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형대로 체득·실현할 수 있는 사람을 말한다.
4. “보유단체”란 제17조제1항 또는 제32조제2항에 따라 인정되어 무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형대로 체득·실현할 수 있는 단체를 말한다.
5. “전승교육사”란 제19조제1항에 따라 인정되어 전수교육을 실시하는 사람을 말한다.
6. “이수자”란 제26조제1항에 따라 전수교육 이수증을 받은 사람을 말한다.
7. “전승자”란 제3호부터 제6호까지의 어느 하나에 해당하는 사람 또는 단체를 말한다.
8. “명예보유자”란 국가무형유산의 보유자 중에서 제18조제1항에 따라 인정된 사람 및 전승교육사 중에서 제18조제2항에 따라 인정된 사람을 말한다.
9. “전수교육”이란 제25조 또는 제30조에 따라 보유자 및 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교가 실시하는 교육을 말한다.
10. “전승공예품”이란 무형유산 중 전통기술 분야의 전승자가 해당 기능을 사용하여 제작한 것을 말한다.
11. 삭제 <2023. 8. 8.>
12. “전승공동체”란 제17조제1항 단서에 따라 보유자, 보유단체를 인정하기 어려운 경우로서 무형유산을 지역적 또는 역사적으로 공유하며 일정한 유대감 및 정체성을 가지고 자발적으로 무형유산을 실현·향유함으로써 전승하고 있는 공동체를 말한다.

부산광역시 남구 공고 제2024-458호

국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례
시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안 입법예고

「국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안」에 대해 그 내용과 취지를 미리 알려 구민 여러분의 의견을 듣고자 다음과 같이 입법예고 합니다.

2024년 3월 19일

부산광역시 남구청장

1. 조 례 명 : 국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안

2. 개정이유

- 「국가유산기본법」이 시행되고 상위 법령의 제명이 변경됨에 따라 부산광역시 남구 규칙의 문화재 명칭 및 관계법령 인용조문을 일괄 정비하고자 함

3. 주요내용

- 가. 국가유산 체제 전환에 따른 정비
- 나. 상위법령 제·개정에 따른 인용 조문 현행화

4. 의견제출

이 규칙안에 대하여 의견이 있는 기관·단체 또는 개인은 2024년 4월 9일까지 다음사항을 기재한 의견서를 부산광역시 남구청장(참조:문화예술과장)에게 제출하여 주시기 바랍니다.

- 가. 예고사항에 대한 항목별 의견(찬·반 의견과 그 사유)

나. 성명(단체의 경우 단체명과 대표자 성명), 주소, 전화번호
다. 기타 참고 사항 등

※ 보내실 곳

- 주소 : (48452)부산광역시 남구 못골로 19, 6층 문화예술과(대연동, 남구청)
부산광역시 남구청장(참조 : 문화예술과장)
- 전화번호 : 051) 607-5601 (Fax. 607-4069)
- 이 메 일 : deka555@korea.kr

붙임 : 국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안 1부. 끝.

부산광역시 남구 규칙 제 호

국가유산 체제 전환에 따른 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙 등 3개 규칙의 일괄개정규칙안

제1조(「부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙」의 개정) 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표3 중 문화예술과란의 제5호 중 “유·무형 문화재”를 “국가유산”으로, 제6호 및 제7호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제2조(「부산광역시 남구 사무전결처리 규칙」의 개정) 부산광역시 남구 사무전결처리 규칙 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표1 문화예술과의 2. 문화재 보호관리란을 다음과 같이 한다.

단위업무	세부업무
2. 국가유산 보호관리	1. 소규모 국가유산 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 국가유산 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. 국가유산 매매업소 신고 및 지도감독 4. 국가유산 매매업소 대장 검인 5. 국가유산 사범 단속 6. 국가유산 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 국가유산 보호관리

제3조(「부산광역시 남구 지방공무원 인사 규칙」의 개정) 부산광역시 남구

지방공무원 인사 규칙 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표2의 학예연구의 학예일반란 중 “문화재관리학”을 “국가유산관리학”으로 한다.

별표7 제2호 가목 시설의 건축란 중 “문화재수리기술자”를 각각 “국가유산수리기술자”로 한다.

부 칙

이 규칙은 공포한 날부터 시행한다.

신·구조문대비표

1. 부산광역시 남구 행정기구 설치 조례 시행규칙

현행	개정안								
[별표 3] 분장사무표(제12조 관련)	[별표 3] 분장사무표(제12조 관련)								
<table border="1"> <tr> <th>부서(기관)명</th><th>분장사무</th></tr> <tr> <td>문화예술과</td><td>1. ~ 4. (생략) 5. 유무형 <u>문화재</u> 보호관리 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>문화재</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (생략)</td></tr> </table>	부서(기관)명	분장사무	문화예술과	1. ~ 4. (생략) 5. 유무형 <u>문화재</u> 보호관리 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>문화재</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (생략)	<table border="1"> <tr> <th>부서(기관)명</th><th>분장사무</th></tr> <tr> <td>문화예술과</td><td>1. ~ 4. (현행과 같음) 5. <u>국가유산</u> 보호관리 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>국가유산</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (현행과 같음)</td></tr> </table>	부서(기관)명	분장사무	문화예술과	1. ~ 4. (현행과 같음) 5. <u>국가유산</u> 보호관리 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>국가유산</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (현행과 같음)
부서(기관)명	분장사무								
문화예술과	1. ~ 4. (생략) 5. 유무형 <u>문화재</u> 보호관리 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>문화재</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (생략)								
부서(기관)명	분장사무								
문화예술과	1. ~ 4. (현행과 같음) 5. <u>국가유산</u> 보호관리 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사, 녹음허가 등 7. <u>국가유산</u> 매매업소 허가 및 사후관리 8. ~ 28. (현행과 같음)								

2. 부산광역시 남구 사무전결 처리 규칙

현행	개정안								
[별표 2] 【문화예술과】	[별표 2] 【문화예술과】								
<table border="1"> <tr> <th>단위업무</th><th>세부업무</th></tr> <tr> <td>2. <u>문화재</u> 보호관리</td><td>1. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>문화재</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>문화재</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>문화재</u> 사범 단속 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 유무형 <u>문화재</u> 보호관리</td></tr> </table>	단위업무	세부업무	2. <u>문화재</u> 보호관리	1. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>문화재</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>문화재</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>문화재</u> 사범 단속 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 유무형 <u>문화재</u> 보호관리	<table border="1"> <tr> <th>단위업무</th><th>세부업무</th></tr> <tr> <td>2. <u>국가유산</u> 보호관리</td><td>1. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>국가유산</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>국가유산</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>국가유산</u> 사범 단속 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 <u>국가유산</u> 보호관리</td></tr> </table>	단위업무	세부업무	2. <u>국가유산</u> 보호관리	1. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>국가유산</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>국가유산</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>국가유산</u> 사범 단속 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 <u>국가유산</u> 보호관리
단위업무	세부업무								
2. <u>문화재</u> 보호관리	1. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>문화재</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>문화재</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>문화재</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>문화재</u> 사범 단속 6. <u>문화재</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 유무형 <u>문화재</u> 보호관리								
단위업무	세부업무								
2. <u>국가유산</u> 보호관리	1. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 허가 2. 소규모 <u>국가유산</u> 보수공사, 현상 변경 착공 및 완공신고 3. <u>국가유산</u> 매매업소 신고 및 지도감독 4. <u>국가유산</u> 매매업소 대장 검인 5. <u>국가유산</u> 사범 단속 6. <u>국가유산</u> 촬영, 모조복사 녹음 허가 7. 기타 <u>국가유산</u> 보호관리								

3. 부산광역시 남구 지방공무원 인사 규칙

현행

[별표 2]

연구직공무원 경력경쟁임용시험등·전직시험 응시자격구분표(제15조제5항, 제6항 및 제19조제1항 관련)

계급		연구관·연구사
직렬	직류	
학예연구	학예일반	문화재관리학

[별표 7]

경력경쟁임용을 위한 자격증 구분표
(제15조제1항 관련)

2. 기타법령에 따른 자격증(국가기술자격법에 따른 자격증중 서비스계의 기술자격증을 포함한다)소지자의 경력경쟁임용시험등 응시자격요건

가. 일반직공무원의 경력경쟁임용시험등 응시자격증 및 소요경력 구분표

직렬	직류	5급	6급	7급	8급	9급
시설	건축	문화재 주리 기술자 (보수 기술자)(12)	문화재 주리 기술자 (보수 기술자)(9)	문화재 주리 기술자 (보수 기술자)(6)	문화재 주리 기술자 (보수 기술자)(3)	문화재 주리 기술자 (보수 기술자)

개정안

[별표 2]

연구직공무원 경력경쟁임용시험등·전직시험 응시자격구분표제15조제5항, 제6항 및 제19조제1항 관련)

계급		연구관·연구사
직렬	직류	
학예연구	학예일반	국가유산관리학

[별표 7]

경력경쟁임용을 위한 자격증 구분표
(제15조제1항 관련)

2. 기타법령에 따른 자격증(국가기술자격법에 따른 자격증중 서비스계의 기술자격증을 포함한다)소지자의 경력경쟁임용시험등 응시자격요건

가. 일반직공무원의 경력경쟁임용시험등 응시자격증 및 소요경력 구분표

직렬	직류	5급	6급	7급	8급	9급
시설	건축	국가유산 주리 기술자 (보수 기술자)(12)	국가유산 주리 기술자 (보수 기술자)(9)	국가유산 주리 기술자 (보수 기술자)(6)	국가유산 주리 기술자 (보수 기술자)(3)	국가유산 주리 기술자 (보수 기술자)

관계법령

☐ 국가유산기본법

제1조(목적) 이 법은 국가유산 정책의 기본적인 사항을 정하고, 국가유산 보존·관리 및 활용에 대한 국가와 지방자치단체의 책임을 명확히 함으로써 국가유산을 적극적으로 보호하고 창조적으로 계승하며 국민의 문화향유를 통한 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산”이란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 문화유산·자연유산·무형유산을 말한다.
2. “문화유산”이란 우리 역사와 전통의 산물로서 문화의 고유성, 겨레의 정체성 및 국민생활의 변화를 나타내는 유형의 문화적 유산을 말한다.
3. “자연유산”이란 동물·식물·지질 등의 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산을 말한다.
4. “무형유산”이란 여러 세대에 걸쳐 전승되어, 공동체·집단과 역사·환경의 상호작용으로 끊임없이 재창조된 무형의 문화적 유산을 말한다.

제6조(다른 법률과의 관계) 국가유산에 관한 다른 법령 등을 제정하거나 개정하는 경우에는 이 법의 목적과 기본이념에 부합하도록 하여야 한다.