

2008년  
11월 25일  
화요일  
8 제153호  
부산남구신문

# 예술과 문화 Art & Culture

무료로 가훈 써 드립니다

남구문화예술회 서예회(회장 송석복)는 12 월4일과 5일 이틀간 구청 2층 민원홀에서 가족의 의미를 되새기고 가정의 화목을 위한 가훈 찾기 운동의 하나로 무료 가훈 써 주기 행사를 연다.

■ 우리구 문화공간-대연3동 '한국아트미술관' & '국제茶문화원'

## 그림에 취하고 차향에 빠진다

茶문화 관련 주제전으로 특색 살려  
한국 전통다도 문화보급에도 한몫

경성대-부경대-문화회관으로 이어지는 대연동 일대에 '문화거리'로 자리 매김을 하는 가운데, 대연3동 대연고등학교 앞에 위치한 '(재)한국문화교류재단'(이사장 이시영) 산하 '한국아트미술관'(관장 박명숙)과 '국제茶문화원'(관장 박명숙)이 그 대열에 합세했다.

'한국아트미술관'은 한국문화교류재단이 2007년 11월 사옥을 준공하면서 3층 건물 내 2층에 약 165m<sup>2</sup>의 소담스러운 규모로 자리하게 되었다.

미술관은 개관기념전인 '명인 차 그릇 전시회'를 열어 도예명장 도천 천한봉, 부산시 무형문화재 도봉 김운태 선생의 작품 감상 기회를 제공했다. 이어 2008년에는 '우제길 조대전', '연파 신현첩 도예전', '국제茶문화원'은 예와 차 연구 및 한국 전통다도 문화 보급을 목적으로 하고 있으며 한·중·일 茶문화 국

공간을 마련했다.

기자가 미술관을 찾았을 때는 <희망이 자라는 기쁨의 별-A study about 'The Joyful cosmos of growing hope'>라는 주제로 경성대 교수 이성자 개인전이 열리고 있었다.

늦가을의 스산한 기운과 첨.Embed된 경제 분위기를 변화라도 시키려는 듯 미술관 벽면은 불빛으로 가득했다. 관람객들은 벌써부터 봄을 기다리는 마음의 채비를 하느라 응그렸던 몸을 펴기 시작했다.

작가 섭외를 직접 하고 있다는 박관장은 "한국아트미술관은 나름대로 색깔을 가지려 한다. 茶문화와 관련 있는 주제전을 많이 계획하고 있다"며 "대연동은 인근의 대학들 이외에도 부산문화회관, 부산박물관, 유엔묘지, 조각공원, 평화공원 등이 출



박명숙 관장이 2층에 위치한 한국아트미술관에서 경성대 이성자 교수와 함께 포즈를 취하고 있다.

지어 있는 곳이다. 2010년에는 부산 예총회관도 들어선다고 하니 미술관을 잘 운영해 대연동 문화거리 조성에 보탬이 되고 싶다"라는 포부를 밝혔다.

또한, 이 건물 1층에는 재단 산하 '국제茶문화원'이 운영되고 있다. '국제茶문화원'은 예와 차 연구 및 한국 전통다도 문화 보급을 목적으로 하고 있으며 한·중·일 茶문화 국

제교류를 통해 민간외교 수행에도 이바지하고 있다.

이곳 다도실의 다도교육 수강은 매주 2시간씩 12주 과정이며 이론과 실습을 병행한다. 교육내용으로는 차의 6세 분류와 실용 다법 및 제다 실습 등을 배운다.

한국아트미술관 : 612-3400  
국제茶문화원 : 628-1118

김정화 명예기자

소극장에서 만나요  
'바보', '늘근 도둑 이야기' 등 공연 다채

영화들을 상영해 눈길을 끌고 있다. 이사카 고토로의 소설원작인 <집오리와 들오리의 코인로커>와 올니버스 영화 <도쿄>, 재중동포

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

날짜	내용	시간 및 장소	연락처
11.~ 12.31	강풀의 <서보>	평일 : 20시(월공연 없음) / 토 : 16시, 19시/ 일 : 15시 / 24·31일 : 20시, 23시 / 25일 : 15시, 18시	621-4005
11.22~ 12.31	연극열전2-부산 첫공연 '늘근 도둑 이야기'	평일 : 17시, 20시 / 24·31일 : 19시, 22시 / 25·28일 : 15시, 18시 / 27일 : 16시, 19시	1644-4484
11.30	<집오리와 들오리의 코인로커> <도쿄>, <곳>, <곳> 바이>, <제도>	http://cafe.naver.com/gukdo.cafe 국도&기쁨 예술관	245-5441

늦가을을 맞아 남구지역 소극장에서는 다채로운 공연을 마련하고 관객들을 맞고 있다. 경성대 앞 연극연출 데뷔 무대인 <늘근 도둑 이야기>가 12월31일까지 공연된다.

이밖에도 도록&기쁨 예술관에서는 평소 관객들이 접할 수 없었던

영화들을 상영해 눈길을 끌고 있다. 이사카 고토로의 소설원작인 <집오리와 들오리의 코인로커>와 올니버스 영화 <도쿄>, 재중동포

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독은 <제도>로, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.

김광호 감독의 <제도>, 최근 개봉한 타키타 요지로의 <곳> 바이>까지 다양한 선택을 할 수 있다.